

 <p>Colegio Santa Isabel de Hungría</p> <p>Floridablanca Santander</p>	<b>COLEGIO SANTA ISABEL DE HUNGRÍA</b>	Febrero de 2019 Versión 01
	<b>PLAN DE APOYO CUARTO PERIODO          FILOSOFÍA GRADO UNDÉCIMO (11°)</b>	<b>Página 1 de 7</b>

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** 11-

**ÁREA / ASIGNATURA:** FILOSOFÍA

**PERIODO:** CUARTO

**DOCENTE:** ROBIN JAVIER APARICIO APARICIO

**FECHA DE ENTREGA DEL TALLER Y SUSTENTACIÓN:** 16 DE NOVIEMBRE DE 2023

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El presente taller y/o actividad de apoyo (cuarto periodo) será enviado al estudiante del grado undécimo 11° por medio de la plataforma, ante lo cual el estudiante deberá IMPRIMIRLO para posteriormente desarrollar las actividades propuestas en el mismo

### 2. SUSTENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se indica al estudiante del grado undécimo 11° que después de haber desarrollado de modo satisfactorio y/o pleno el presente taller, se ha de presentar para la respectiva sustentación con el Docente del Área de Filosofía el día 16 de noviembre del presente año lectivo (2023) en el aula dispuesta por las directivas del Colegio Santa Isabel de Hungría.

### 3. TALLER

#### 1. *Leer atentamente la siguiente información*

#### **GENESIS Y DESARROLLO DE LA METAFÍSICA**

#### **GÉNESIS (FILOSOFÍA GRIEGA)**

**Los Presocráticos:** La investigación de aquello que está más allá de la experiencia se había dado antes que Aristóteles definiera la filosofía primera es más, quizás tuvo comienzos con la misma búsqueda filosófica, es decir, desde el mismo momento que se comienza a reflexionar sobre el Arjé o primer principio de las cosas.

El agua de Tales, el infinito o el indefinido de Anaximandro, el aire de Anaxímenes, no se pueden considerar como elementos físicos simplemente: son sobre todo realidades metafísicas con las que estos primeros filósofos buscaban explicar el origen de todo lo existente.

La teoría metafísica del Ser como tal comienza con Parménides, recordemos que para él el Ser es el principio y fundamento de todo, caracterizado por ser eterno, incorruptible, único e inmutable. Sólo el ser uno e inmóvil es real y verdadero para Parménides, mientras que las cosas, es decir, el mundo físico no es real y por tal razón se constituye en fuente de error. Ahora, si existen las cosas y un principio de las mismas, y las cosas poseen caracteres opuestos a los de su principio, necesariamente se sigue que el principio es una realidad diversa de las cosas. Y si el principio es real no pueden serlo con el mismo título las cosas; por lo tanto sólo el principio que es uno, eterno e inmóvil es la realidad, así se entiende la afirmación de Parménides que el ser es. Y como quiera que el pensamiento no puede tener por objeto sino lo que es, se sigue que sólo el conocimiento del ser puede llamarse verdad; por eso afirma: “es pues necesario decir y pensar que el Ser es. Y si el Ser es, resulta claro que el no ser no es”. Por tanto “la misma cosa es pensar o ser”. Según Parménides, nada hay ni será fuera del Ser, de aquí se concluye que el Ser es la realidad, y que las cosas del mundo físico

por ser múltiples y mutables son opuestos al Ser, es decir, son el no ser. Esto significa que mientras el Ser, objeto de la razón, constituye la verdad; el devenir o no-ser, objeto de los sentidos, constituye el error. (Hria Filos F. Sciacca. P 48-49)

Entre tanto en sentido opuesto, Heráclito funda la teoría metafísica del Devenir, según un método que busca explicar de forma racional el aspecto mutable, cambiante de la experiencia sensible, sin embargo éste tentativo, en el desarrollo posterior de la escuela de Heráclito, toma una interpretación abiertamente sensista haciendo así más fuerte la oposición entre la perspectiva metafísica del Ser y aquella del Devenir; se hace urgente una conciliación entre estas posiciones.

Conciliar la una y la otra como experiencias unilaterales del íntimo dualismo que caracteriza la realidad total es el intento fundamental de la investigación Platónica. En esta investigación se tiene en cuenta el devenir de Heráclito; después interpretando el ser de Parménides según el concepto de ciencia sugerido por la enseñanza socrática, se va a un mundo inteligible de ideas o de formas en las que está como culmen la idea de bien.

**Sócrates:** Ya que mencionamos a Sócrates y sabiendo que él coloca las bases de la filosofía Platónica, es importante detenernos un poco para analizar algunos elementos que si no son ya una metafísica madura si son base fundamental para la construcción metafísica posterior.

Con Sócrates, afirma Peter Henrici, comienza la gran tradición de la metafísica Griega. Después de la crisis sofista que se caracterizó fundamentalmente por la aparición del utilitarismo y el relativismo de sus ideas, Sócrates adoptando la perspectiva antropocentrista, y dejando la problemática del cosmos y de la naturaleza que había ocupado la atención de los Presocráticos; busca la posibilidad para el hombre de conocer un absoluto indecible y la necesidad de orientar la conducta moral según este absoluto.

Como ya sabemos, Sócrates no dejó nada escrito. Es a través de los diálogos de Platón, sobre todo, aquellos del primer período como se puede reconstruir su figura y su enseñanza. La personalidad de Sócrates se revelará más importante para la metafísica que su enseñanza.

En general Sócrates aparece como un educador pero un educador distinto a los demás en cuanto no buscaba la destreza práctica y física. Sócrates se preocupaba de la educación del alma, es decir, de aquella realidad que estando por encima de lo físico gobierna los actos de la persona. Esta educación del alma se desarrolla esencialmente según dos fases. La primera consiste en liberar el alma de la ignorancia y de una falsa apariencia del saber (lo que llamaba la doxa), a través de una crisis purificadora que buscaba estimular la búsqueda de la verdad y la profundización del saber.

La segunda fase es la mayéutica que consistía en hacer descubrir al interior de la persona un saber que ya poseía pero que por ignorancia y descuido permanecía oculto (innato). Con esto se está poniendo en evidencia la existencia de un saber cierto, conectado en la acción, es decir, su saber vivido, que no deja expresar o explicar porque él se refiere precisamente a algo que se encuentra más allá de aquello que se puede disponer con el discurso. Podemos preguntarnos: para nosotros hoy, ¿cuál es el valor metafísico de esta vía Socrática? Tres aspectos interesantes podemos resaltar:

Primero. Que existe un saber que no podemos expresar, que nuestro saber no termina allá donde termina nuestra posibilidad de conocer, sino que existen algunas certezas que se poseen y que no se pueden explicar ni justificar con un discurso lógico. Segundo. Que este saber está implícito en nuestro actuar, que nosotros ejercitamos, practicamos un saber, porque en cuanto seres humanos, no actuamos a ciegas si no que sabemos lo que hacemos.

Tercero. Que este saber inexpressable es norma y regla de nuestra lección que nos presenta el absoluto de los valores y de la obligación moral. El saber que existe sobre los valores y las normas que son para respetar, es pues el primer acercamiento que abre para nosotros un más allá de la experiencia, más allá de todo aquello que se puede decir y explicar con un discurso puramente teórico.

Así Sócrates aporta elementos interesantes a la Metafísica. Quien va a resultar bastante favorecido de sus argumentaciones es su discípulo Platón él va a profundizar más en esos elementos trascendentes y Metafísicos. Detengámonos ahora en Platón para analizar sus aportes sobre la Metafísica.

### **1.1. Según lo leído anteriormente, el estudiante deberá:**

- a. Elaborar un mapa conceptual donde se explicita de manera clara y precisa los postulados metafísicos de los filósofos presocráticos al igual que el de Sócrates (elaborarlo a mano en un pliego de cartulina, letra legible, nada de tachones, nada de imágenes e información impresas). Se recomienda profundizar fuera de la información aquí contenida.
- b. Elabora en un pliego de cartulina un cuadro comparativo sobre la metafísica del SER de Parménides – SER y No Ser– (elaborarlo a mano, con letra legible, buena capacidad argumentativa, dado a que no es solamente poner ideas y/o conceptos sueltos, sino que deberá argumentar con sus propias palabras dicha información, se recomienda buena redacción y favor de no divagar).

### **2. Leer atentamente la siguiente información**

## **METAFÍSICA PLATÓNICA Y ARISTOTÉLICA**

### **METAFÍSICA PLATÓNICA**

Confirmando las enseñanzas de su maestro, Platón desea de una parte encontrar respuestas a todas aquellas cuestiones que ya Sócrates había planteado y de otra transformar en doctrina metafísica lo que fue la investigación socrática. Así explica el saber descubierto por Sócrates con las teorías de la pre-existencia del alma y de la reminiscencia. Son tres las doctrinas Platónicas que interesan para este discurso metafísico.

Primero la doctrina de las ideas: este concepto de “Idea” puede remitirse a Sócrates para quien indicaba una cierta configuración visible, fija y característica a la luz de la cual se reconoce una cosa por aquello que ya es. En Platón la “Idea” se convierte en una realidad Ontológica, es decir, en una especie de ser. “La Idea” viene a ser un prototipo, un arquetipo, al cual se asemeja al ser. Es el Uno que se constituye en fundamento de lo múltiple. Es la norma Óntica que está más allá de los hechos de la experiencia y de la que derivan estos hechos.

Este arquetipo (Idea) se caracteriza por: ser un en sí mismo, esto quiere decir que la Idea no debe ser definida ni en relación con aquel que conoce, ni como variable: es inmóvil. Platón recupera así, algún rasgo del ser inmóvil de Parménides.

La Idea es llamada también el verdadero ser “la realidad más real”, esto en oposición a la “simple apariencia” (doxa) que envuelve todo la experiencia sensible. El concepto Idea en Platón es algo contrario a nuestro lenguaje; para Platón Idea es algo más real “algo más Existente” que las cosas materiales y que los datos de la experiencia que guardamos en nuestro intelecto.

De acuerdo con lo anterior, la Idea Platónica es suprasensible, esto es, se trata de una realidad puramente inteligible que sólo se logra conocer a través del pensamiento, y de ninguna manera perceptible por medio de los sentidos. De esta manera Platón nos enseña que existe algo real, más real que aquello que nosotros consideramos como la única y verdadera realidad, más real que aquello que se presenta a nuestros sentidos. Para llegar a tener una idea más precisa de la Metafísica platónica necesitamos acudir a la epistemología y a la cosmología por él desarrollada y plasmada gráficamente en la famosa alegoría del “mito de la caverna” que inmediatamente presentamos.

Platón pide que nos imaginemos una Caverna subterránea, que tiene una abertura por la que penetra la luz. En ésta caverna viven unos seres humanos, con las piernas y los cuellos sujetos por cadenas desde la infancia, de tal modo que sólo ven el muro del fondo de la cueva y nunca han visto la luz del sol. Por encima de ellos y a sus espaldas, es decir, entre los prisioneros y la boca de la caverna hay una hoguera y entre ellos y la hoguera cruza un camino elevado, por donde pasan hombres llevando estatuas, es decir,

representaciones de animales y otros objetos, de manera que estas cosas que llevan aparecen por encima del borde de la pared que hacen como de pantalla. Los prisioneros de cara al fondo de la caverna no pueden verse entre sí, ni tampoco pueden ver los objetos que a sus espaldas son transportados; sólo ven las formas que se reflejan al fondo de la caverna tanto de ellos mismos como de los objetos.

Estos prisioneros representan a la mayoría de la humanidad, es decir, a la muchedumbre que permanece toda su vida en estado de "imaginación", viendo solo sombras de la realidad y escuchando solo ecos de la verdad. La opinión sobre el mundo es de lo más inadecuado, pues está deformada. Estos hombres se aferran a sus deformadas opiniones y no tienen ningún deseo de escapar de la prisión. Es más, si de repente se les librase y se les dijese que contemplaran las realidades de aquello cuyas sombras habían visto anteriormente, quedarían segados por el esplendor de la luz y se figurarían que las sombras son mucho más reales que la realidad.

Ahora si uno de los prisioneros llegara a escapar y se acostumbrara a la verdadera luz, después de un tiempo será capaz de mirar los objetos concretos y sensibles, de los que antes solamente había visto sombras y entonces así estaría saliendo del estado de ignorancia para llegar a un estado de creencia. Pero si persevera y sale de la cueva a la luz del sol, verá el mundo real que es el mundo de las realidades inteligibles, y finalmente aunque sólo mediante un esfuerzo, se capacitará para ver el sol mismo, que representa la Idea de bien, que es la causa universal de todas las cosas buenas y bellas, la fuente de la verdad y de la razón. Así ese prisionero llegaría al máximo estado que es el de la verdadera ciencia.

Platón considera que la educación es verdaderamente fundamental ya que por medio de ella se va llevando de forma gradual y segura al joven a la contemplación de la verdad y de los valores eternos y absolutos. La educación se constituye, según Platón en la máxima garantía que le evitaría a la juventud pasar la vida en el sombrío mundo del error, de la falsedad, del prejuicio, esto es de la ceguera de los verdaderos valores.

Detengámonos un poco a examinar más la teoría de las ideas que es el fundamento de la metafísica platónica. Sin lugar a dudas podemos afirmar que este descubrimiento de Platón se constituye en una conquista que señala al mismo tiempo la fundación y la etapa más importante de la historia de la metafísica. Las Ideas para Platón no son simples conceptos, es decir, representaciones puramente mentales del hombre sino que son entidades substanciales que están fuera de la mente humana. Las Ideas, no son simples pensamientos, ellas son la esencia de las cosas, es decir, aquello que hace que cada ente sea lo que es y que se constituya en modelo de cada cosa.

El conjunto de las Ideas ha pasado a la historia con el nombre de Hiperuranio, esto es, lugar que está más allá del mundo físico. Es una representación mítica; es imagen que entendida correctamente indica un lugar que no es en efecto un lugar. Así el Hiperuranio, es entonces la imagen del mundo espacial del género del Ser que va más allá de lo físico. Platón subraya con cuidado que éste Hiperuranio y las Ideas que están en él son alcanzadas para su comprensión sólo por la parte más elevada del alma, es decir, por la inteligencia. Esto nos permite comprender que nada tienen que ver nuestras ideas con el mundo de las Ideas de Platón.

Para Platón el mundo de las Ideas tiene una estructura. El mundo de las Ideas está constituido por una multiplicidad por eso existen ideas de todas las cosas: Ideas de valores estéticos, de valores morales, Ideas de diferentes realidades corpóreas, Ideas de los diversos entes geométricos y matemáticos. Tales Ideas son ingeneradas, incorruptibles e inmutables.

Platón concebía su mundo de las Ideas como un sistema jerárquicamente ordenado y organizado, en el cual aquellas ideas inferiores implican aquellas superiores. Pero según Platón existen en esta jerarquía de Ideas un principio incondicionado (absoluto). Este principio está más allá del ser pues es quien lo produce; de ese principio derivan todas las Ideas, no es substancia o esencia, sino algo que está más allá de la substancia. Este principio es la Idea de Bien.

De este principio supremo Platón habló sólo a un grupo de discípulos sobresalientes y lo hizo a través de lecciones orales. En ellas precisamente el Bien era llamado Uno, la diferencia es perfectamente explicable como veremos en seguida, lo Uno resume en sí el Bien, en cuanto todo lo que el Uno produce es Bien; al

Uno se contrapone un elemento igualmente originario pero de rango inferior entendido como principio indeterminado e ilimitado y como principio de multiplicidad, éste segundo principio era llamado Diade o dualidad de grande y pequeño, en cuanto es principio que tiende al mismo tiempo a la infinita grandeza y a la infinita pequeñez. De la cooperación de estos dos principios originarios (Uno y Diade), brota la totalidad de las ideas.

Explicación del mundo sensible: Según Platón, el mundo de la Ideas se constituye en el modelo y el mundo sensible en una copia de éste. Pero además existe un artífice que ha hecho la copia sirviéndose del modelo, él es el Demiurgo, (dios pensante, ordenador y artífice). Para Platón tanto el mundo inteligible como el artífice son eternos. Mientras que el mundo sensible, construido por el artífice, ha sido generado, por eso se puede ver y tocar. El mundo sensible es un mundo que tiene un cuerpo y a su vez está sujeto al cambio. El Demiurgo ha generado el mundo sensible por bondad y por amor de bien.

La Idea de Bien, es la Idea de las Ideas, es principio supremo en el que las demás ideas alcanzan su valor y su inteligibilidad. De hecho ninguna virtud es virtud, ningún placer es placer, sino es un placer bueno, una manera de actuar buena. Además para conocerlo se necesita en primer lugar conocer el Bien como tal.

La Idea de Bien es entonces el principio supremo de unificación de lo múltiple, y es por tanto el principio ontológico supremo, aquello de lo cual todo lo que es obtiene su ser y su valor, aquello que explica en última instancia el porqué de todo lo que es. Para llegar al conocimiento de la Idea de Bien el hombre debe salir de este mundo de los sentidos y de las apariencias y si es necesario morir (alusión a lo que hizo Sócrates morir por ser consecuente con la verdad) este es el proceso que debe seguir el verdadero filósofo.

No podemos olvidar que el descubrimiento de la existencia de una realidad suprasensible, es decir de una dimensión metafísica del ser, de un género de ser no físico que hasta el momento los filósofos de la Physis no habían descubierto, es lo que va a constituir el punto fundamental de la metafísica Platónica.

Todos los naturalistas habían buscado explicar los fenómenos recurriendo a causas de carácter físico y mecánico ejemplo: Aire, Agua, Tierra, Fuego, Calor, Frío, Condensación, Átomos, Platón estaba convencido que el mismo Anaxágoras ya había visto la necesidad de encontrar y presentar una inteligencia universal para lograr explicar las cosas. Platón con su esfuerzo llamado segunda navegación va a encontrar el nuevo camino que lleva al descubrimiento del suprasensible.

De esta manera Platón supera el plano de lo sensible y alcanza el plano del raciocino puro y de aquello que sólo a través de este tipo de razonamiento se puede llegar a conocer. Para él todo aquello que hace parte del mundo sensible tiene una causa suprema y última que no es de carácter físico.

El hallazgo de Platón conduce a reconocer la existencia de dos planos del ser: uno fenoménico y visible accesible sólo a través de los sentidos y otro metafenoménico e invisible abarcable sólo por la mente, por tanto puramente inteligible. Este descubrimiento de Platón constituye una conquista que señala al mismo tiempo la fundación y la etapa más importa de la historia de la Metafísica.

Es después de este hallazgo de Platón que se puede hablar de "material" e "inmaterial" ; "sensible" y "suprasensible" ; "empírico" y "meta-empírico" ; "físico" y "metafísico": es a la luz de estas categorías que el cosmos y la naturaleza no resultan ser la totalidad de las cosas que existen, sino sólo la totalidad de las cosas que aparecen. La totalidad del Ser la forman el ser Físico y el Ser metafísico. En síntesis: con la teoría de las Ideas de Platón se ha podido llegar a conclusión que lo sensible se explica sólo recurriendo a la dimensión de lo suprasensible.

Es interesante que captemos que la clara distinción de los planos del Ser: Sensible - Suprasensible supera definitivamente la antítesis entre Heráclito y Parménides, pues mientras que en Platón esos dos modos de ser guardan alguna relación; en los Eleáticos hay una total oposición entre sus principios.

Es importante aprender de Platón aquello que ha de transmitir a toda la tradición filosófica: la existencia no sólo de un saber sino de una realidad metafísica, más real que aquella que nosotros vemos y tocamos.

## METAFÍSICA ARISTOTÉLICA

Aristóteles ha clasificado las ciencias en tres grandes grupos: teoréticas, prácticas y poéticas. Las Teoréticas son las que buscan el saber por sí mismo. Las prácticas son aquellas ciencias que buscan el saber para alcanzar a través de él la perfección moral y Poéticas o productivas, aquellas que buscan el saber, con el fin de producir determinados objetos. Las más altas en dignidad y valor son las primeras, es decir, las teoréticas y están constituidas por la Metafísica y la Física, la Matemática. La Física está situada en el primer grado de inteligibilidad y tiene por objeto las cualidades sensibles de los cuerpos, a ella se asimilan la biología y la psicología. La matemática, está colocada en segundo grado de inteligibilidad y tiene por objeto la cantidad como tal. La metafísica, se mueve en el tercer grado de inteligibilidad y tiene por objeto el Ser en cuanto ser.

Aristóteles recuerda que las ciencias en general investigan regiones particulares del ser, en cambio la filosofía primera trata del ser en cuanto ser, esto es, del ser que se encuentra en todo. La filosofía primera investiga todo cuanto a este ser en general le corresponde como: atributos y causas de él. Se le llama filosofía primera por tratar de lo más universal, por ser el fundamento de todas las ciencias, por tener como objeto al ser por excelencia y porque es la ciencia de las primeras causas.

La metafísica de Aristóteles es un genial esfuerzo por dar solución al problema del ser planteado desde Parménides. Contra el monismo de los Eleatas, Aristóteles introduce dos clases de seres: la sustancia y el accidente. Contra el inmovilismo de Parménides establece su teoría de acto y potencia. Contra el concepto unívoco de ser de Parménides, Aristóteles opone el concepto analógico: “el ente y el uno se dicen de muchas maneras”. De ahí concluye que todos los seres excepto el motor inmóvil son móviles y nada impide que haya muchos seres. Contra el devenir de Heráclito afirma la permanencia e inmutabilidad de las esencias, pero admite el movimiento en los seres particulares. Contra el pluralismo idealista de Platón, afirma que no hay dos mundos ontológicamente distintos, sino que el de las esencias o metafísico está realmente identificado con el de las cosas particulares o físico.

¿Qué cosa es para Aristóteles la metafísica? Aristóteles apelaba al término “filosofía primera” o también teología en oposición a la filosofía segunda o física, para referirse a esa realidad que según él estaba fuera del mundo sensible y se constituía en su fundamento; en efecto la filosofía primera es la ciencia que se ocupa de las realidades que se encuentran más allá de lo físico. Fue denominado como metafísica todo tentativo del pensamiento humano de ir más allá del mundo empírico para alcanzar una realidad meta-empírica.

Las definiciones que Aristóteles da acerca de la metafísica son cuatro:

1. La metafísica investiga las causas y los principios primeros y supremos.
2. La metafísica investiga el Ser en cuanto ser.
3. La metafísica investiga la sustancia.
4. La metafísica investiga a dios y la sustancia supra-sensible.

Estas cuatro definiciones aristotélicas de Metafísica no sólo están en armonía con la tradición filosófica que precede al Estagirita, sino que están en perfecta armonía con ellas. La una lleva estructuralmente a la otra y cada una a todas las demás en perfecta unidad. En efecto quien busca las causas y principios primeros y por necesidad debe encontrar a dios, porque dios es la causa y el principio primero por excelencia. Preguntarse qué es el Ser, quiere decir preguntarse si existe solamente el ser sensible, o también un ser Suprasensible o divino; y también el problema qué cosa es la sustancia implica también el problema de cuáles tipos de sustancia existen, si sólo la sensible o también suprasensible y divina, vemos cómo todos éstos cuestionamientos terminan también en el cuestionamiento de lo divino, es decir, en un problema teológico.

Para Aristóteles la metafísica es la ciencia más elevada y digna, precisamente porque no está ligada a las necesidades materiales. La metafísica no es una ciencia destinada a un objeto práctico o empírico. Las demás ciencias no valen en sí y por sí, mientras que la metafísica es una ciencia que vale en sí y por sí, porque tiene en sí misma su cuerpo y en tal sentido es ciencia libre por excelencia, decir esto significa afirmar que la metafísica responde no a necesidades materiales y particulares, sino trascendentes, o sea aquella necesidad que nace cuando se han satisfecho las necesidades físicas. La necesidad es el conocimiento de la verdad, la

radical necesidad de responder a los “por qué” y en particular al “por qué último”. Por esto Aristóteles escribe: “Todas las ciencias serán más necesarias a los hombres pero superiores a esta ninguna”.

El ser: Ya hemos dicho que Aristóteles define la filosofía primera como “la ciencia que considera el Ser en cuanto Ser y las propiedades que le competen en cuanto tal”. Esta no se identifica con ninguna de las ciencias particulares: a propósito, ninguna de las otras ciencias, considera el ser en cuanto ser universal sino como una parte de la totalidad. La metafísica, de acuerdo con ésta afirmación se ocupa del ser en su totalidad, mientras las ciencias particulares consideran sólo partes de él.

Pero ¿qué cosa es el Ser? Parménides y los Eleáticos lo habían entendido como Unívoco y la univocidad comporta también la unicidad. Platón había alcanzado un avance introduciendo el concepto de no ser como diverso y opuesto al ser y esto le permitía justificar la multiplicidad de los seres inteligibles. Pero Platón no tuvo el coraje de incluir en la esfera del Ser real al mundo sensible que decidió colocarlo en un estado intermedio entre ser y no ser.

Ahora Aristóteles introduce la gran reforma que supera la visión anterior sobre el ser. El Ser no tiene un sólo significado sino muchos. Todo aquello que no es pura nada está en la esfera del ser, sea ésta una realidad sensible o un realidad inteligible, es decir, suprasensible.

La metafísica o ciencia del ser en cuanto tal debe mostrar qué significa ese concepto de ser, el más familiar de todos, el concepto, sabemos, explica lo esencial, lo real, lo óntico, se trata de averiguar cómo se realiza en el plano ontológico el concepto de ser, o sea, cómo se encuentra éste en los entes. La respuesta se dirige contra Parménides: el ser no es unívoco sino análogo. El ser se toma en muchas acepciones, pero siempre por relación a un término único, a una naturaleza. No es un simple concepto equívoco sino que así como todo lo que es sano se refiere a la salud, así también el ser se toma en múltiples significaciones, pero en cada una de ellas toda denominación se hace por relación a un principio.

El concepto ser lo aplicamos a muchas realidades existentes: José es ser, la esencia del hombre es ser, la piedra es ser, el árbol es ser, la sabiduría, la belleza, la bondad son ser. Aristóteles nos dice que este concepto ser no lo podemos aplicar en un sentido perfectamente igual (unívoco), ni en sentido totalmente diverso (equívoco), sino que lo tomamos en sentido análogo, es decir, aunque hay cierta diversidad en el significado, sin embargo se da un sentido originario y propio al que todos los demás menos propios se refieren, así pues el concepto de ser tiene diversos sentidos que responden a multitud de modos distintos de seres existentes reales.

### **2.1. Según lo leído anteriormente, el estudiante deberá:**

- a. Siguiendo los postulados Platónicos, el estudiante debe elaborar un texto donde sepa dar razón de manera clara y precisa al siguiente enunciado: “LAS IDEAS SON LA ESENCIA DE LAS COSAS” (Dicho texto ha de ser elaborado a mano, con letra legible, correcta utilización de conectores textuales, el texto ha de ser de cinco páginas de solo cuerpo del trabajo –márgenes según normas apa–).
- b. Elabora una imagen interactiva en Genially sobre la teoría de las ideas de Platón
- c. Teniendo en cuenta la fuerte crítica que le hace Aristóteles al inmovilismo de Parménides, el estudiante ha de elaborar de manera creativa un cartel en donde explique de manera gráfica y textual la teoría del acto y la potencia, a su vez debe explicar la forma en que esta teoría refuta el inmovilismo de Parménides (el cartel ha de ser elaborado a mano en un pliego de cartulina, letra legible, nada de información impresa).
- d. Elaborar un mapa conceptual sobre la definición que Aristóteles da de la Metafísica ().
- e. Elaborar un video –mínimo tres minutos, máximo cuatro minutos– donde se dé explicación al siguiente enunciado dado por Aristóteles “LA METAFÍSICA SE OCUPA DEL SER EN SU TOTALIDAD, MIENTRAS QUE LAS CIENCIAS PARTICULARES CONSIDERAN SOLO PARTES DE ÉL”.

### **Links de acceso:**

Teoría de las ideas de Platón: [https://www.webdianoia.com/platon/platon\\_fil\\_ideas.htm](https://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_ideas.htm)

Teoría del acto y la potencia de Aristóteles: [https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles\\_meta\\_4.htm](https://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_meta_4.htm)